

# بِلُوغَافِيَّةِ الْقَصَّةِ الْعَرَقِيَّةِ

## المطبوعات مِنَ الْمَكَتبِ

بقلم الدكتور

### حُرَّالِطَهْرَن

جامعة الموصل - نينوى - الجمهورية العراقية

مصادره هو عبدالقادر حسن أمين في كتابه (القصص في الأدب العراقي الحديث) عام ١٩٥٥ . ويؤخذ على هذه الفهرسة<sup>(١)</sup> أنها لم تكن شاملة بالإضافة إلى عدم دقتها فقد خلط بالقصص العراقي الذي أورده العديد من المسرحيات وساشر إلى هذه المسرحيات بالفقرات حسب ترتيبها (١١ ، ٢٤ ، ٦٤ ، ١٢ ، ١١ ، ٣٧ ، ٢٠ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٩ ، ٨٠ ، ٨٧ ، ١٩ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ٣٨ ، ٢/٥٣ ، ٦٨ ، ٢/٩١ ، ٣/٩١) كما ضم العديد من القصص الترجم لا علاقة لها بفن القصص (٩/٣٥ ، ٢/٦٢ ، ٤/٨٢ ، ٤/٨٢ ، ٢/٦٢ ، ٩/٣٥) وقد ضم تجميعاً قصصياً<sup>(٥)</sup> وعد بعض المقالات القصصية أو تراجم الحياة المتنوية باسلوب قصصي دون أن يشير إلى طبيعتها (٣/٨٢٤٨/٤٠ ، ٥١/٣٥ ، ٣/٨٢٤٨/٤٠) . أما داؤد سلوم فقد أورد في كتابه (تطور الفكرة والأسلوب في الأدب العراقي في القرنين التاسع عشر والعشرين) ١٩٦٠ . ملحقاً بتأريخ الكتاب والشعراء والمؤرخين في القرن العشرين<sup>(٢)</sup> ويؤخذ على هذا الملحقي أنه لم يكن شاملاً وغير مصنف بالنسبة للأنواع الأدبية رغم دقته . ومثل هذا النقد يوجه إلى الملحقي الأول<sup>(٣)</sup> من كتابه (الأدب المعاصر في العراق) ١٩٦٢ ولكنه صنف الأعمال الأدبية في فهرسة الكتاب<sup>(٤)</sup> وبقي الشمول ينقضه وقد اشار المؤلف إلى هذا النقص متحججاً بأنه تحدث عن الاعمال التي استطاع الحصول عليها حتى عام ١٩٦٠<sup>(٥)</sup> .

(١) عبد القادر حسن أمين ، القصص في الأدب العراقي الحديث ، ص ٢١٤-٢٢٤

(٢) داؤد سلوم ص ١٨٨-٢١٩

(٣) داؤد سلوم ، ص ٢٦٣-٢٧٦ ، ٢٨٨-٢٩٨

لا أريد أن أتحدث عن صعوبة العمل الذي قمت به فقد سعيت إلى قراءة كل نتاج قصصي عراقي – عدا النذر القليل وقد اشرت إلى القصص التي لم أطلع عليها في الهوامش وذلك عبر سنوات طويلة بداتها عام ١٩٦١ يوم أن سجلت رسالة الماجستير في جامعة عين شمس بالقاهرة وكان موضوعها (القصة العراقية القصيرة بعد الحرب العالمية الثانية) وكان العمل شاقاً لأن المصادر لم تكون متوفرة آنذاك في المكتبات العامة . فسعيت إليها في المكتبات الخاصة وعند أصحابها وكان الأمر الشاق الذي جابهني اثنى لم أكثد اعنرا إلا على القليل منها في حوزة أصحابها .

وبعد كد وعنة جمعت معظم المصادر والحقائق فهرباً بر رسالة الماجستير عن القصة العراقية القصيرة حتى عام ١٩٦٤ . ولم يكن بين يدي الباحث آنذاك من مراجع لهذا الموضوع غير خمس كتب فقط ودراسة واحدة نشرها سهيل ادرسي في مجلة الأداب وفي ثلاثة أعداد (٤ ، ٣ ، ٢) عام ١٩٥٣ إلى الملحقي الأول<sup>(٣)</sup> من كتابه (الأدب المعاصر في العراق) ١٩٦٢ ولكنه صنف الأعمال الأدبية في فهرسة الكتاب<sup>(٤)</sup> وبقي الشمول ينقضه وقد اشار المؤلف إلى هذا النقص متحججاً بأنه تحدث عن الاعمال التي استطاع الحصول عليها حتى عام ١٩٦٠<sup>(٥)</sup> . وجعفر الخليلي في كتابه (القصة العراقية قديماً وحديثاً) عام ١٩٥٦

واول من يعود اليه الفضل في مجال فهرسة

القصة العراقية ) ١٩٧٣ وكان فهرسه هذا تجمعاً أيضاً من مصادر عدة تؤيدها الهوامش الكثيرة في الكتاب والخلط والاختفاء وعدم الشمولية التي وقع فيها من سبقه دون أن يتمكن إلا من تصحيح القليل من الأخطاء السابقة التي وقع فيها المفهرون وقد اعتمد في ذلك بالذات على كوركيس عواد وصباح نوري مرزوك ، ورغم أنه عاب في مقدمته جميع أعمال الفهرسة التي سبقته وأخذ عليها نقاصاً كثيراً إلا أنه سرعان ما وقع فيه هو أيضاً . أما كتاب عبدالله احمد الاول ( نشأة القصة وتطورها في العراق ) ١٩٦٩ فلم يذكر في فهرست المصادر إلا القليل من الاعمال القصصية العراقية حتى عام ١٩٣٩ وكان الشمول ينقص فهرسه ذلك . من هنا وجدت نفسي ملزماً بوضع بليوغرافيا للقصة العراقية تبدأ من تاريخ نشأتها عام ١٩١٩ وحتى نهاية عام ١٩٧٥ .

معتمداً على تفحصي وقراءتي للقصص وقد استعنت بما جمعته أثناء دراستي للماجستير والدكتوراه ومكتبي الخاصة التي تضم عدداً غير قليل من الأدب القصصي العراقي ومراجعتي للمكتبات العامة في العراق ثم استفادتي من أرشيف القصة العراقية الذي اشتراه مؤسسة الإذاعة والتلفزيون العراقي وهذا الأرشيف عمل جبار يستحق المساندة والتشجيع من قبل المعنيين بالأدب في العراق . وقد قمت بعملي على أساس البليوغرافيا وليس الفهرسة . وقد اعتمدت في التصنيف على اسم المؤلف ، اسم الكتاب ، نوعه ( قصص ، رواية ، قصة طويلة ، قصة ، مقالة قصصية ، سيرة ذاتية ، سلسلة قصصي ، ترجمة شخصية بأسلوب قصصي ، سياحة بأسلوب قصصي ، قصص شعبي ، قصص اسطوري ) وأذا كنت متيقناً أن الفن القصصي لا يستوعب غير ( القصة القصيرة والقصة الطويلة ، والرواية ) إلا أنني وضعت الأنواع الأخرى من باب التجاوز وقد أشرت إلى ذلك لعلم الباحثين يستفيدون منها في بحاثتهم المستقبلية كما أنني اقتصرت على الأدب العربي ولم ادرج القصص المطلقة باللغات القومية الأخرى في العراق لأن حصرها يعجز عنه فرد واحد . ثم درجت إلى مكانطبع ، واسم المطبعة ، وسنةطبع ، وعدد الصفحات .

وعندما بدأت البحث عن الروايات والمسرحيات العراقية لأعداد رسالة الدكتوراه في الفن القصصي في العراق . ( الرواية والمسرحية ) عام ١٩٦٥ لاقيت عناء مضاعفاً لقلة مصادر هذين الجنسين الأدبيين في الأدب العراقي وندرة توفرهما في المكتبات العامة واستطاعت بعد عناء جمع معظم الآثار الأدبية لهذين النوعين والحقت فهرساً بالمصادر في كتابي الثلاثة ( الرواية العربية في العراق ) ١٩٧١ ( المسرحية العربية في العراق ) ١٩٧١ ( الواقع في الرواية العراقية ) ١٩٧١ .

وأصدر سعدون الرئيس عام ١٩٦٥ كتابه ( الأدباء العراقيون المعاصرلون ونتاجهم ) وقد وقع في أخطاء غير قليلة فقد فاتته الدقة في تجديد الهوية الكاملة للكتب التي ذكرها هذا بالإضافة إلى النقص الكبير في القصص التي فاته ذكرها . ثم أصدر كوركيس عواد عمله الكبير ( معجم المؤلفين العراقيين ) عام ١٩٦٩ في ثلاثة أجزاء .

ورغم أهمية هذا الكتاب كبليوغرافيا للمؤلفين العراقيين إلا أن الدقة في التصنيف كانت تعوزه وقد وقع في أخطاء بسيطة لا تكاد تذكر بالنسبة للجهد الكبير الذي بذله . ومن هنا جاء اعتمادي عليه كمراجع أساسي بالنسبة للقصص التي لم أجدها وذكرها عواد في كتابه فذكرتها اعتماداً عليه ليقيني بدقته وassertت في الهوامش إلى الصفحة التي أخذت منها .

وقد قام ياسين النصيري بتجميع يحمد عليه في وضع فهرست القصة العراقية الذي نشرته مجلة الأقلام في عدديها الثاني والثالث لعام ١٩٧١ ولكن الخطأ الذي وقع فيه النظير أنه لم يدقق مراجعه جيداً فجاء الفهرست ناقضاً تعوزه الدقة وعدم الشمول الذي وقع به من سبقه وقد استطاع صباح نوري مرزوك في ( المستدركة على فهرست القصة العراقية ) الذي نشرته مجلة الأقلام في عددهما الثاني عشر عام ١٩٧٢ أن يصح بعض الأخطاء التي وقع فيها ياسين النصيري ولم يخل المستدركة من أخطاء وعدم الشمولية أيضاً .

وقد أصدر عبدالله احمد كتابه ( فهرست

وقد فاتني معرفة عدد صفحات بعضه قصص فقد ذكرت قد درستها منذ خمس عشرة سنة ولم تكن الفهرسية في نسبي آنذاك فلم أسجل عدد الصفحات وعندما انتوت العمل راجعت المكتبات فلم أجدها و كان قد ذكرها كوركيس عواد في كتابه فقد ذكرت بعضها بعد تحريره وقارئه و اشتربت في اليمامش إلى ذلك وكان يودي ان اسجل حجم الكتاب وعدد الفصلين وأسماءهما في المجموعات الفصصية ولكنني خشيت الاطالة بالإضافة إلى أن مركز ارشيف الفصلية يعموم منشورها بيشل هذا العمل . ولم اطرق إلى الفصلين المشتورة في الصحف والمجلات لأن مثل هذا العمل لا يستطيع فرد واحد أن يقوم به . هنا بالإضافة إلى أن ارشيف الفصلية يعموم بهذا العمل منذ سنوات وهو في صدد إنجازها قريراً كما التي اوردت في هامش الميلوغرافيا التي وقع فيها كل من ياسين النصر وعبدالله احمد باعتبار أن فهرستهما تعد الحدث الفهدار للقصصية العراقية ولم اذكر كتاب ( دليل معرض الكتاب العراقي ١٩٧٠ ) اذا اقتصر على المكتبة العراقية في الفن الفصصي . ولا ادعى لنسبي الكمال فيما قدمت ولكنه مساهمة ارجو ان تكون مفيدة للباحثين والمتين بالفن الفصصي في العراق .

三

مكان الطبع | سنبه المطبعة

السنة الصنفان

٣٨	الامسة	بهداد
٣٧	النجرات اهل الكهف	بهداد
٣٦	ازهار شائكة ، قصبة في رسائل	بهداد
٣٥	أبراهيم حفي محمد	بهداد
٣٤	ابن الفرات (٢) حسن	بهداد
٣٣	قصبة في الحب والحياة والمعذاب قصة طولية	بهداد
٣٢	مانساة الطيبية	بهداد
٣١	الجذيرة	بهداد
٣٠	الاديب	بهداد
٢٩	دار المعرفة	بهداد
٢٨	مع الشعوب ، قصص	بهداد
٢٧	الفضيلة تنتصر ، رواية	بهداد
٢٦	آمنة جيدر الصدر (١ ج)	بهداد
٢٥	الغري الحديدة	بهداد
٢٤	النجف	بهداد
٢٣	السفرة	بهداد
٢٢	الغربي الحديثة	بهداد
٢١	الفضيلة تنتصر ، رواية	بهداد
٢٠	الكتاف والكتز ، قصبة	بهداد
١٩	سماء مفتوحة الى الابد ، قصص	بهداد
١٨	الاسفار ، قصبة	بهداد
١٧	المسعودون	بهداد
١٦	الغري الحديدة	بهداد
١٥	نزهة في شوارع ميجوره ، قصص	بهداد
١٤	إيتم آمة ، قصص	بهداد
١٣	صرخة المسالفة ، قصبة	بهداد
١٢	احمد امين	بهداد
١١	احمد الباقي	بهداد
١٠	احمد حسن الشحاذ	بهداد
٩	احمد خلف الدباغ	بهداد
٨	احمد صبجي	بهداد
٧	بلدية كروكول	بهداد

السنة الصحفان

اسطورة المكان الطبيعية

ج

۱۰

رسالة العلامة محمد بن عبد الله العساف

(٤٤) ذكر النصر ( حكايات الوصل الشعيبة ) لاحمد الصواف ضمن نطاق القصيدة وهي حكايات ان والده كوشتي ولكن في الطابع العام لقصصه رغم ان والده كوشتي ولكن حكايات

## المؤلف

## مكان الطبع اسم المطبعة

## السنة الصحفات

المؤلف	مكان الطبع اسم المطبعة	السنة الصحفات
اسماعيل فهد اسماعيل	دار العودة	١٤٢ ١٩٧٠
اسماعيل فهد اسماعيل	دار العودة	٨٤ ١٩٧١
اسماعيل فهد اسماعيل	دار العودة	١٣٦ ١٩٧٢
اسماعيل فهد اسماعيل	دار العودة	٣٨٣ ١٩٧٣
اسماعيل فهد اسماعيل	دار العودة	١٣٥ ١٩٧٤
اسماعيل فهد اسماعيل	الصلاح	٨٤ ١٩٦٨
ذكريات المدرسة (١)	دورلي ملاك الرحمة ، قصبة طولية	١٤٢ ١٩٧٠
سعید رغم الالم ، قصة	الصلبة	٩٤٥ ١٩٤٥
الإیمان ، قصة	دجلة	٥ ١٩٤٧
عجائب الرمان في صرح عروس البلدان ، قصص طولية	بغداد	١١ ١٩٢٨
الكتاظمية	بغداد	١٣٢ ١٩٤٢
الرشيد	بغداد	٨٨ ١٩٧٤
دار الحرية	بغداد	١٢٨ ١٩٧١
الامامة	بغداد	٣٥ ١٩٧٢
حسن	بغداد	٩٤٥ ١٩٤٥
الخنزه في الجحيم ، قصص	بغداد	١٦٩ ١٩٣٠
اللنج الشلح ، قصص	بغداد	١٠٨ ١٩٥٥
مدور كالطير ، قصة	بغداد	١٦٩ ١٩٣٠
الخطاء(١) ، قصة	بغداد	٩ ١٩٥٩
الحساد الاول ، قصص	بغداد	١٣١ ١٩٧١
في زحام المدينة ، نصوص	بغداد	٤ ١٩٥٨
الخطبوط ، رواية	بغداد	٤ ١٩٥٨
السجين ، رواية	بغداد	٤ ١٩٥٧
ابنیس زکی حسن	بيروت	٤ ١٩٥٨
ابنیس عبده الحميد حمودي	بيروت	٤ ١٩٥٧
باسیل عاکوله	بيروت	٤ ١٩٥٧
الحب اقوى من الموت ، قصص	بيروت	٤ ١٩٥٧
يوميات غجری لا يجيد الرقص ، رواية في مذكرات	بيروت	٤ ١٩٥٧
الشباب	منشورات غاليري واحد	٤ ١٩٥٧
العلميه	منشورات غاليري واحد	٤ ١٩٥٧
باقر محمد حسين (١٠)	الحب اقوى من الموت ، قصص	٤ ١٩٥٧

## العنوان

جامعة كاپيتول علوم رسالى

- (١) كورکيس عواد ماجد ص ١٣٨٠ قصصا باللغة الكردية باسم ( ذرين ) لاين مارينا كريم .
- (٢) ذكر كورکيس عواد ماجد ص ١٥١ صور لاسمعيل فهو اسماعيل وابنه باسم ( الشياح ) عن مطابع بيروت .
- (٣) ذكر كورکيس عواد ماجد ص ١٥١ صور لاسمعيل فهو اسماعيل وابنه باسم ( الشياح ) وهو لفظ مترجم ومقارات ومثله ( بعد موته أخيه ) . وذكر صباح نوري .
- (٤) ذكر النصي (عليه عاصم) لا ينوي شارلو ولعوا العمل سيناريو لفيلم وليس فضة . كما ذكر ( العقاد الثاني ) وهو لفظ مترجم لتأليم حكمت .
- (٥) مرتوك ( الزرقاء السابقة ) لم تجد تجذيب ( وتبصره لا يكفي ملمسه ) وانه كان يقصد ( بالحياة المدنى من مهنته شاق ) وهي سرقة مترجمة بلهذا الاسم حسب علمنا .
- (٦) ذكر مرتوك ٧٠ مجموعه بناقر محمد حسين ( الفنون والموسيقى ) واخذها عنه آخر ولون ولستنا متابعين من وجود مجموعه فضفاضة بهذا الاسم حسب علمنا .
- (٧) صورت لأزور عبد العزيز مجموعة فضفاضة باسم ( الوجه الفاسق ) في الوصول عن مطبعة الجمود عام ١٩٧١ وتقع في (٧١) صفحة .

١٠٠	حدوة حسان ، قصص	شبيبة الناصرى الرفاعي
٩	بعداد سلا	بدر درويش الرفاعي
١٩٥٩	خطوات الى الافق البعيد ، قصص	كريلاء اهل البيت الفسيري
١٩٦٧	ضباب في الغلبرة ، قصص طولية	النحيف اتحاد الكتاب العرب
١٩٦٨	ستة في شارع ابي نواس ، رواية	دمشق الجمهورية
١٩٧٣	الفدائيون الصغار والتضحيه ، قصص	كركوك العصرية
١٩٧٩	حنين الى فلسطين ، قصص	الفردي الحديثة
١٩٧٩	زفاف الايام المهاجرة ، قصص	العصمرية
١٩٧٩	الرفيق ، قصص	النحيف النعمان
١٩٧٥	الفضيلة تستصر ، رواية	النحيف النعمان
١٩٧٥	صراع ، قصص	النحيف النعمان
١٩٧٥	بنت الهدى	النحيف النعمان
١٩٧٥	بنات الهدى	النحيف النعمان
١٩٧٥	بعنوان وديع اوغسطين (١١)	النحيف النعمان
١٩٧٥	بعنوان وديع اوغسطين	النحيف النعمان
٢١١	توفيق عمر التكريتي	النحيف النعمان
٢٢٢	تاج الدين العمري	النحيف النعمان
٣٥	بعنوان دين القصر والصرفية ، رواية	النحيف النعمان
١٩٥٦	صفحة في زورايا السبيان ، قصص علوم زوراء	النحيف النعمان
٨١	الدموع ، قصص	النحيف النعمان
٩٥	بعنوان دين العزمي	النحيف النعمان
١٩٥٤	بعنوان دين العزمي	النحيف النعمان
١٩٧٤	بعنوان دين العزمي	النحيف النعمان
١١٩	الخروجه من الدائره ، قصص	النحيف النعمان
٥٧	انتقام مطرقة ، قصص	النحيف النعمان
٨٠	الارواق الملونة ، قصص	النحيف النعمان
٥٩	دماء خضر ، قصص	النحيف النعمان
٤٨	بعنوان الوفاء	النحيف النعمان
٦٩	بعنوان الاندلس	النحيف النعمان
١٩٧٥	بعنوان الغري الحديثة	النحيف النعمان
١٩٧٩	بعنوان التوابيت ، قصص	النحيف النعمان
١٩٥٦	بعنوان المؤسسة الاهلية للطباعة	النحيف النعمان
٢٠٠	عرق ، قصص	بروت

卷二

مکان الطبع اسم المطبعہ

الكتاب

# مِرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ وَتَعْلِيمِ عِلُومِ الْمَدِينَى

## المكان الطبع

## العنوان

## السنة الصنف

العنوان	المكان الطبع	السنة الصنف
على طريق الجلجلة ، رواية صحابي الأimal ، كقصص مشتركة	جورج (١١) يوسف شماني	٢٢١ ١٩٧٣
الشمس في الجهة اليسرى ، قصص مشتركة	جهاد مجيد	٦٢ ١٩٧٨
المسيم ، رواية	جهاد مجيد	٦٧ ١٩٧٢
وتحطمت الإغلال ، قصص	النجد	٨٦ ١٩٧٤
التائية التافهة ، رواية	بغداد	٤٨ ١٩٥٨
أين تذهبين ، رواية	بغداد	١٠٤ ١٩٥٨
كانت لنا أيام ، قصص	بغداد	٩٥ ١٩٥٨
الحب أتوى ، رواية	بغداد	٩٦ ١٩٦١
روحت عندي ، قصص	بغداد	١٣٦ ١٩٦٢
بيت الذكريات ، رواية	بغداد	١٣٧ ١٩٦٣
الرجل الذي يكره النساء ، قصص	بغداد	١٣٨ ١٩٦٣
الشعاوه التي تحترق ، قصص	بغداد	١٣٩ ١٩٦٣
لن تفترق ، رواية	بغداد	٣٥٠ ١٩٧٣
من قتل القطة السيمانية ، رواية	بغداد	١٣٩ ١٩٧٣
ازاحة الستار ، قصص	بغداد	٦٧ ١٩٦٩
جريدة ورجل ، قصة	بغداد	٣١ ١٩٥٣
من الجانبي ، قصة	بغداد	٤٥ ١٩٥٣
هذا أنا (١٧) . قصص	بغداد	٤٥ ١٩٦٦
رجل محترم ، قصة	بغداد	٥٩ ١٩٤٧
صور ، قصص	بغداد	٣٤ ١٩٥٣
ابشع جريمة في التاريخ جريمة السلم ، قصة	بغداد	٣١ ١٩٥٤
سوط الاقطاع ، قصص	بغداد	٣٧ ١٩٦٧
حسب الله يحيى	بغداد	٨٠ ١٩٦٧
ضمير الماء ، قصص	بيروت	١٢٦ ١٩٧٢

(١٦) ذكر كوركيس عواد مجا ١٩٨٨ ( نهاية حل ) بموجوعه . كوركيس واصنعوا آخرون وهي قصص مكتوبة باللغة الاعدادية . وذكر النسخ ( العثني الباسل ) لمجمل درزي .

(١٧) القبطان وهي مسرحية ولبيست المعا انظر عمر الطالب ، المس紀ة العربية في العراق ، ص ٣٧٣ . والحقيقة أنها نفس المجموعة استغل أحد الباعة الاسم السابق لترويجها .

السنة الصحفات

مكان الطبع اسم المطبع

العنوان

المؤلف

٦٤	١٩٧٤	دار التضامن	بغداد
١٢٩	١٩٧٤	رأي الجديد	بيروت
٢٠٥	١٩٦٩	الغربي الحديثة	لا قلب في بغداد ، رواية
٧٨	١٩٣٣	الغربي	الشجرة الأولى ، قصص
١٣١	١٩٦٩	دار الجمهورية	رسائل من المور ، قصص
٣٦	١٩٦٩	سلمان الاعظمي	قريره في سفر الجليل ، رواية
١٩	١٩٦٣	بسلا	انا مخلصة ، قصة
٣١	١٩٥٣	الجمهوريه	حسين علوان الخفاجي
١٧	١٩٥١	الساحر الماجن ، قصص	حسين علي راشد
١٢	١٩٦٣	السود	حسين ورة الكافلي
١٤	١٩٦٨	الغربي الحديثة	حسين ورة الكافلي
١٧	١٩٧٥	النجف	حسين ورة الكافلي
١٥٨	١٩٧٥	الأدب	حسين ورة الكافلي
١٦٨	١٩٥٧	النحيف	حسين ورة الكافلي
١٣٤	١٩٥٢	الغربي الحديثة	حسين ورة الكافلي
٩	١٩٥٤	السبيل	حسادي الناهي
٩٦	١٩٧٠	دار الحديث	حسادي الناهي
٧٩	١٩٧٣	النحو	شيخ القبيلة ، رواية
٦	١٩٥٧	بغداد	باهرة ، رواية
٦٠	١٩٧٩	النحو	حمدى على
٨	١٩٧٩	الجامعة	حمدى الخفاف
٨٠	١٩٧٧	دار السلام	حمدى ناصر الجيلاوي
٨١	١٩٧٧	الجامعة	جيرد محمود
٨٢	١٩٧٩	النحو	خالد حبيب الرواية
٨٣	١٩٧٧	بغداد	خالد حبيب الرواية
٩٤	١٩٧٥	النحو	خالد حبيب الرواية
١٥٧	١٩٦١	النحو	خالد الحلي
١٠٩	١٩٧٧	النسباب	خالد الخميسي

(١٨) ذكر النعيم ( ماساة فلسفتين ) المحسن الاسمي وهي في الواقع سرجية وليس قصيدة المتر / عمر العتاب ، المسروقة في العراق ص ٦٦٣ .

(١٩) ذكر عبد الله احمد ( في سبيل الشرف ) لحسن ديفي يك الصمام وهي في الواقع سرجية لا قصيدة . وذكر ( المتبنين احسن الفتن ) لحسين الاديب وهي تجميل لخبر ديفي .

## الوليف

## العنوان

## مكان الطبع

## السنة المطبوعات

السنة المطبوعات	مكان الطبع	العنوان	الخالد الخميسي (٢٠)
١٣٦	الاداب	المليون ، قصص	خالد الدرة (٢١)
١٩٦٩	النجلف	قتل الفسجر ، قصة	خالد الدرة
١٩٣٥	بغداد	المشومذ ، قصة طويلة	خالد الدرة
٦٣	بغداد	في قصص الانتماء ، قصص	خالد الدرة
١٩٣٧	بغداد	أول وشروق ، رواية	خالد الدرة
١٢٠	بغداد	الروايد ، قصص	خالد الدرة
١٩٤٧	بغداد	في قصص الانتماء ، قصص	خالد الدرة
١٦٧	بغداد	أول وشروق ، رواية	خالد الدرة
١٢٤	بغداد	طبيعة الاشياء ، قصص	خالد سليمان الدليمي
١٩٥٣	بغداد	الحربي ، قصص	خالد سليمان الدليمي
١٩٥٥	بغداد	الكوكب الزيف ، قصة طويلة	خالد سليمان الدليمي
١٨	بغداد	الروجان المتحران ، قصة طويلة	خالد سليمان الدليمي
٥٢	بغداد	قصص من الحياة ، قصص	خضر عباس الشايندر
١٩٦٤	بغداد	حمام السعادة ، قصص	خضر عبد الامير
٦٢	بغداد	الرجل ، قصص	خضر عبد الامير
٣٢	بغداد	عودة الرجل المهزوز ، قصص	خضر عبد الامير
٧	بغداد	ليس شمسة امل للكاماش ، رواية طويلة	خضر عبد الامير
١٢٧	بغداد	خيème العم حسن ، قصص	خضر عبد الامير
١٧٧	بغداد	كانت هناك حكاية ، قصص	خضر عبد الامير
١٦٦	بغداد	رسائل قلب ( قصص في رسائل )	خليل اسماعيل الخشالي
١٧١	بغداد	الحياة قصص ، قصص	خليل وشید خليل وشید
٨٩	بغداد	خمر وغريب ، قصص	خليل وشید خليل وشید
١٦٣	بغداد	صور من الماضي ، قصص	خليل وشید خليل وشید
١٣٠	بغداد	تعمل الاعظمي	خليل وشید خليل وشید
١٩٤٨	بغداد	دار النشر والتاليف	خليل وشید خليل وشید
٨٨	بغداد	النجلف	خليل وشید خليل وشید
١٥٢	بغداد	دار النشر والتاليف	خليل وشید خليل وشید
٩٤	بغداد	النجلف	خليل وشید خليل وشید
٧٩	بغداد	دار النشر والتاليف	خليل وشید خليل وشید
٩	بغداد	الصباح	خليل وشید خليل وشید
٧٢	بغداد	سلمان الاعظمي	خليل وشید خليل وشید
١٩٢٨	بغداد	في شارع النهر ، قصص	خ . خليل سلطان
١٩٢٧	بغداد	الرواجة الصالحة (٢٢)	خ . خليل سلطان
١١٥	بغداد	حوادث وعبر ، قصص	خ . خليل سلطان
١٧٣	بغداد	تلوج الأربعين ، رواية	خ . خليل سلطان
١٩٣٧	بغداد	الراعي	خ . خليل سلطان
١٧٣	بغداد	النجلف	خ . خليل سلطان

(٢٠) ذكر النصر (ملكه الرئيس وطراه الوليبي) المالد الفريج ما مترجمتان . واعتمدهما آخرون من بعده .

(٢١) كوركيس عواد معاج ص٣٦٠ .  
كوركيس عواد معاج ص٣٦١ .

## العنوان

## مكان الطبع

## السنة المطبعة

٧٢	١٩٧٢	نيشرى	وصل
١١٩	١٩٦٩	دار النذير	بعداد
١٦٧	١٩٧٠	الملاج	بعداد
٦٨	١٩٥٨	الإنسان	بعداد
١٤٠	١٩٦٤	الأدب	بيروت
١٥١	١٩٦٩	الآداب	بعداد
٦٨	١٩٣٧	العربية	بعداد
١٠٤	١٩٣٨	إسلام	بعداد
١٣٢	١٩٣٨	الاهالي	بعداد
١٤٣	١٩٣٨	الاهالي	بعداد
١١٦	١٩٣٩	الهاسلي	بعداد
٩٨	١٩٣٩	الهاسلي	بعداد
٩	١٩٣٩	شركة التجارة والطباخة	بعداد
٢٤٦	١٩١٠	أم الريعين	وصل
٩٤	١٩٤٠	أهالي	بعداد
٥٧	١٩٤١	الراشيد	بعداد
٤٢	١٩٤٥	الراشيد	بعداد
٤٠	١٩٤٨	بلا	بعداد
١٥٠	١٩٤٧	الرشيد ، شفيق	بعداد
٧٢	١٩٥٠	الرابطة	بعداد
١٠١	١٩٥٤	الرابطة	بعداد
٦٢	١٩٥٥	دار الولاء	بعداد
٧٥	١٩٥٧	المسارف	بعداد
١١٩	١٩٧٢	دار العودة	بعداد
٧٨	١٩٥٤	العارف	بعداد

## الفولف

امرأة في الجحيم ، قصص

جبل التربية ، قصص

حديث الشیخ ، رواية

عهد مضى ، رواية

البلد البعيد الذي تحب ، قصص

لهم تعود الموجة ، قصص

رسمل الثقافة ، قصص

الضحايا ، قصص

صديقى ، قصص

وحى الفن ، قصص

برج بابل ، قصص

الكافاردون ، قصص

الدكتور ابراهيم ، رواية

الدكتور ابراهيم ، رواية

العقل في محنتيه ، قصص

حييات الشاملة ، قصص

الكارثة الشاملة ، قصص

عظمية فارغة

اليد والارض والماء

قلوب طمای ، قصص

صور شستى

الرسائل النسبية ، قصة طولية

وعلى الدنيا السلام ، رواية

الخطيئة ، قصة طولية

(٣٣) ذكر عبدالله الحمد في كتابه ( الفوست ) ( الاتصال ) حامد الهم وهي في الواقع سرچيہ لا فصل . انظر / عمر الطالب ، السرچيہ العربیہ فی المسماۃ ص ٣٧٧ .

وذكر الناصر فحصا لرشدیة الجلیلی وهي قصص للأطفال ولیست فحصا فیها . بما ذکر دلایل سلوم اثارید وعصر بغدادیة . الكتاب الأول شعر والثانی حکیات شعبیة .



ج

المطبعة  
اسم المطبع

السنة الصحفات

**السنة الصحفية**

**مكان الطبع اسم المطبعة**

**العنوان**

**الأوليف**

١٦٠	١٩٥٩	العساں اخوان	بغداد	حصار خصالك
١٥١	١٩٧١	الحال طریلہ	بيروت	حصار خصالك
١٣٩	١٩٧٨	كتبه المصرية	بغداد	السعید
١٣٩	١٩٥١	الشباب	بغداد	شایع السكري (٢٩)
٩٠	١٩٧١	حصاد	بغداد	نوس جدیدة ، قصص
١٩٣٦	١٩٤١	البصرة	بغداد	التجریبة والعقد ، قصص
٩٢	١٩٤١	العمارة	بغداد	الطیش القاتل ، قصة
١٣٠	١٩٤٨	الرشید	بغداد	احرار وعبد العزیز ، قصص
٢٤١	١٩٤٩	شركة التجارة والطباعة المحدودة	بغداد	بعض الناس ، قصص
٢٤١	١٩٤٩	المدارف	بغداد	سلیمان درویش
١٦٧	١٩٤٩	الشعب	بغداد	شاعر ان الیسری
١٨٨	١٩٤٩	الشعب	بغداد	شماران الیسری
٥٠	١٩٥٠	النار	بغداد	بلابوش دنیا ، رواية
١٤٢	١٩٥٢	الشیعی	بغداد	سلیمان رجب الشهاب
١٢١	١٩٥٢	النار	بغداد	غنم الشیعی ، رواية
١٢١	١٩٥٢	النار	بغداد	اطرس احمدی ، رواية
١٢١	١٩٥٢	النار	بغداد	نبی العذرين في القرن العشرين ، رواية
١٢١	١٩٥٢	النار	بغداد	في سبیل الخنود ، رواية
٦٠	١٩٥٣	الجامعة	بغداد	شیخ احمد الشاهدی
٦٠	١٩٥٣	الرمان	بغداد	صاحب الصبان
٦٠	١٩٥٣	الرشید	بغداد	ساخت رشید
٦٠	١٩٥٣	الرابطة	بغداد	ساخت سلطان
٦٠	١٩٥٣	السماں	بغداد	ساخت الشاهر
٦٠	١٩٥٣	النظام	بغداد	حسن نجم
٦٠	١٩٥٣	الغری الحدبی	بغداد	سادق صالح
٣٢	١٩٧١	النیف	بغداد	سحری عبد القادر شریده (٣١)
٣٢	١٩٧٢	الشباب	بغداد	سحری عبد القادر شریده (٣٢)
١٩٣٩	١٩٧١	النیف	بغداد	الرايا والابعاد ، قصص
١٩٣٩	١٩٣٩	البنادق المروقة ، رواية	بغداد	صری عبده الله

(٢٩) ذکر النصر ( الدلبی ) في نفس الاتهام ) لشاهر محمود العینی وهي مسرجۃ ولیست فحمة .

(٣٠) كورکیس عواد ماجا ص٨٣ .

(٣١) كورکیس عواد ماجا ص٨٣ .

السنة	المفحات	مكان الطبع	اسم المطبع
١٩٧٤	٤٦	بنداد	الجامعة
١٩٦٦	٤٤	لبنان	دار النهج
١٩٤١	٤٣	بنداد	الجامعة
١٩٤١	٤٢	بنداد	الاستاذين الاهليه
١٩٥٨	٤٠	بنداد	الاسوان
١٩٦٧	٣٣	الناشرة	الدار القويمية
١٩٦٢	١١	بنداد	اتحاد الادباء العراقيين
١٩٤٩	٧٩	بنداد	الرشيد
١٩٥٢	١٧٥	بنداد	اسعد
١٩٦٨	١٣٩	بنداد	اسعد
١٩٦٤	١٦٤	النحيف	الغربي . الحسينية
١٩٥٨	٣٨	بنداد	الجامعة
١٩٤٥	٩	بنداد	الاهليه
١٩٧٦	٩٥	بنداد	الهندف
١٩٦٣	٩٧	بنداد	الادب
١٩٧١	١١	بنداد	حضر
١٩٥٦	٦٨	بنداد	الشـركـةـ الاسلامـيـةـ للطبـاعـةـ وـالـنشرـ
١٩٦٢	٦٨	بنداد	الوفاء
١٩٧٠	٦٤	بنداد	العامـلـ
١٩٧٧	٦٦	بنداد	الجمهـوريـةـ
١٩٧٠	١١٥	بنداد	المـوصلـ
١٩٧٠	١٠٤	بنداد	شـفـقـ
١٩٧١	٥١	بنداد	ازـهـرـ

## الفتوحان

لن ترحل العيون ياحيفا ، قصص

زيارة الأربعين شر ف الدین (٣٣)

صدر الدین شر ف الدین (٣٣)

صفاء الدين الجيلري

سفاء حلوصي (٢٤) (٢٥)

سفاء حلوصي

سفية الدبوبي

صلاح الدين الناهي

صلاح الدين الناهي

شيـلـهـ سعيد

شاـهـرـ جـبـيبـ

طاـرـقـ دـاوـدـ العـائـيـ

شاـهـرـ العـمـيدـ

طاـرـقـ عـبـدـ الجـبارـ

شاـهـرـ العـمـيدـ

طاـرـقـ عـلـىـ شـرـيفـ

شاـهـرـ العـمـيدـ

طاـهـرـ السـيدـ عـبـدـ اللهـ (٣٦)

شاـهـرـ العـمـيدـ

طاـهـرـ العـمـيدـ

شاـهـرـ العـمـيدـ

قصـةـ عـنـ مـقـنـلـ الـعـسـكـرـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـهـيـ اـفـربـ اـلـقـصـيـعـ الـغـنـيـ ،ـ السـرـجـيـةـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ الـعـرـاقـ صـ278

ذـكـرـ مـوـزـدـكـ فـيـ الـمـسـتـرـدـ (ـكـارـبـنـ)ـ لـمـسـنـاـ ،ـ مـصـطـفـيـ وـهـيـ سـرـسـحةـ وـلـيـسـ قـصـصـةـ فـيـ مـدـرـسـةـ

صـفـاءـ خـلـوـصـيـ (ـابـوـ نـوـاـسـ فـيـ اـمـرـيـكاـ)ـ ٩٦ـ صـفـحـةـ وـ(ـبـيـنـ السـرـاجـ)ـ ١٠٤ـ صـفـحـةـ وـهـمـاـ مـنـ أـدـبـ الـرـحلـاتـ

مـحـمـدـ طـاـهـرـ توـفـيقـ وـالـكـاتـبـ مـجـمـوعـةـ مـقـلـاتـ وـلـيـسـ مـجـمـوعـةـ قـصـصـةـ

ذـكـرـ عـبـدـالـهـ اـحـمـدـ فـيـ فـهـرـسـهـ (ـنـوـرـاتـ)ـ فـلـبـ )ـ لـطـاـهـرـ توـفـيقـ وـالـمـسـجـحـ

مـحـمـدـ طـاـهـرـ توـفـيقـ وـالـكـاتـبـ مـجـمـوعـةـ مـقـلـاتـ وـلـيـسـ مـجـمـوعـةـ قـصـصـةـ

## ال المؤلف

طه محمد الفاضي	ضحايا وقرارين ، قصص	بيروت	بلات النجاح
طله يوسف	مذكرات مناضل ، قصص	عائد خصباك	النجل الغربي
عاد العامل	الملقعلا ، قصص	دار الجبار	الغربي الحديثة
عادل عيد الجبار	عندما تتحول المدينة وتبكي ، قصص	عليه مسلوح	النحف
عاليه مسلوح	في يوم غير المطرفي يوم شديد القيل ، رواية	بيروت	بغداد
عامر زيد السامرائي	افتتاحية للضحاك ، قصص	دماد في الليل ، قصص	بغداد
عامس حندي العلي	رمادي في الليل ، قصص	دموع الماس ، قصص	بغداد
عامس العبر	العلم العذب ، قصص	اللهم العلاج	النجل الغلاف التجاريه
عامس الجباري	دموع الماس ، قصص	النجل الغلاف التجاريه	بغداد
عامس العبر	اللهم العلاج	النجل الغلاف التجاريه	بغداد
عبدالله عبد الرزاق (٢٨)	السفر داخل الاشقاء ، قصص	النجل الغراف	الغربي
عبدالله المخزومي	سرخت نفسي ، قصة طولية	النجل الغراف	بغداد
عبدالامير ابراهيم محمد	خيوط الشمس ، قصص	النجل الغراف	بغداد
عبدالامير الحبيب	في انتظار الزمن الاتي ، قصص	بغداد	بغداد
عبدالجبار الباتي	مخلوقات في مناهات الحياة ، قصص	بغداد	بغداد
عبدالجبار الحكم	خيابا النساء ، قصص	بغداد	بغداد
عبدالجبار العنكبوت	الواجهة واللام الصفار ، قصص	بغداد	بغداد
عبدالجبار العبوبي	سماء مغتوحة الى الابد ، ( قصص مشتركة )	بغداد	بغداد
عبدالجبار المصطفى الباتي	احراق طائر ضخم ، قصص	بغداد	بغداد
عبدالجليل الباح	في سبيل العفة ، قصة طويلة	بغداد	بغداد
عبدالجليل الباح	جواب السحب الداكنة ، رواية	بغداد	بغداد
عبدالحسين العامر	١٢ قصة ( قصص مشتركة )	بغداد	بغداد
عبد الحق فاضل	١٢ قصة ( قصص مشتركة )	بغداد	بغداد
عبد الحق فاضل	مخنونان ، رواية	بغداد	بغداد
أم الربعين	مراج و ما اشبه ، قصص	بغداد	بغداد
أم الربعين	مراج و ما اشبه ، قصص	بغداد	بغداد
(٢٧) يحيى لـ الكتاب قصة اصايته بعرض المس و طرقه معلجته ولواجهه التقنية اندلاع و سميت قصة تجاوزنا .			
(٢٨) أصدر عبدالله عبد الرزاق مجموعة قصصية باسم (اويلا جسد الأرض) عام ١٩٧٦ عن دار العربية في بغداد وتقع في ٦٦ صفحة .			
(٢٩) ذكر عبدالله احمد في فهرسته التاريخ ١٩٤٠ والصحيف ما انتهائه .			

السنة الصحفية	مكان الطبع اسم المطبعة
١٣٧	بغداد الرابطة
١٨٣	بغداد الرابطة
٩٥	الموصل الجامعية
١١١	بغداد الرشيد
٢٠٨	بغداد النجف الفضاء
١٥٦	بغداد بسلا
٤٢	بغداد البصرة حداد
١٠٠	بغداد الجاحظ المكتبة المصرية
١٩٦٦	بيروت السيف والسفينة ، قصص الأطفال في الرأس ، قصص وجوه في رحلة التعب ، قصص المؤاسم الأخرى ، قصص الوشم ، رواية الانهار ، رواية عيون في الحلم ، قصص ذاكرة المدينة ، قصص مأسى الفيد ، قصص عذاب الضمير ، قصص تحت ظل الشناق ، قصص ذل الاغنياء ، قصص وحافت الغربان على انخفاض ، قصص وجفت شجرة الحب ، قصص حصاد الشولك ، قصص عباس افدي ، قصص عداري بابل ، قصص القاهر السعادية بغداد دار الجمهورية
٣٩	بغداد عبدالرازاق المطيري

## العنوان

## المؤلف

عبدالحق فاضل عبد الرحيم التحافي	طلاعيت ، قصص حائزون ، قصص الدم وعمر كة مصر ، قصص حصاد الصمت ، قصص دموع وخيبة ، رواية الرفرات ، قصص يعمل بهدوء ، قصص عبد الرحمن طرفي السليم عبد الرحمن مجید الربيعي (٤٠)	١٩٥٨
عبدالرحمن خالص سالم عبد الرحمن صالح الخصبي	نفس النواذر ، قصة طولية دموع وخيبة ، رواية الرفرات ، قصص عبد الرحمن صالح الخصبي	١٩٧٥
عبدالرحمن صالح الخصبي عبد الرحمن صالح الخصبي	دموع وخيبة ، رواية الرفرات ، قصص عبد الرحمن صالح الخصبي	١٩٦٢
عبدالرحمن صالح الخصبي عبد الرحمن صالح الخصبي	دموع وخيبة ، رواية الرفرات ، قصص عبد الرحمن صالح الخصبي	١١١
عبدالرحمن صالح الخصبي عبد الرحمن صالح الخصبي	دموع وخيبة ، رواية الرفرات ، قصص عبد الرحمن صالح الخصبي	١٩٦٣
عبدالرحمن صالح الخصبي عبد الرحمن صالح الخصبي	دموع وخيبة ، رواية الرفرات ، قصص عبد الرحمن صالح الخصبي	١٩٥٨
عبدالرحمن صالح الخصبي عبد الرحمن صالح الخصبي	دموع وخيبة ، رواية الرفرات ، قصص عبد الرحمن صالح الخصبي	١٣٧

ذكر النصر ( روايات من تاريخ العرب ) لمعبدالستار الفرغاني و هو مسرحيات قصيرة ليست فصحا انظر عمر الطالب ، المسرحية العربية في العراق ، ص ٢٧ . ذكر النصر ( حديات في العلام ) لمعبدالعزيز أوجي وهو كتاب في الطرائف داخل العراق وليس فصحا . كما ذكر لمعبدالقاهر الكبيسي ( جميلة ، عاذرون ) الكتاب الأول سياسي

السنة الصحفات

مكان الطبع اسم المطبعة

العنوان

المؤلف

السنة الصحفات	مكان الطبع اسم المطبعة	المؤلف
١٩٣٨	الجريدة	عبد الله حسن
١٩٥٦	الامسة	عبد الله حسن
١٩٥٥	الرهراء	عبد الله حسون العلي
١٦٥	النحف	عبد الله حلمي ابراهيم (٤٤)
١٣٦	النجف	عبد الله فرج
٥٦	اسعد	عبد الله رستم
٣١	بسلا	عبد الله محمد الحداد
١٩٧٩	السواء	عبد الله نيازي
١١٠	بغداد	عبد الله نيازي
١١٠	الشرق	عبد الله نيازي
١٩٤٩	بغداد	عبد الله نيازي
١١	السرامي	عبد الله نيازي
١٩٥٠	الراطبة	عبد الله نيازي
٥١	بغداد	عبد الله نيازي
٨٤	المعارف	عبد الله نيازي
٩٦	بغداد	عبد الله نيازي
٢١٠	دار الاداب	عبد الله نيازي
١٩٦٣	بيروت	عبد الله نيازي
١٩٧١	حسداد	عبد الله نيازي
٢١٢	البصرة	عبد الله نيازي
١٩٣٨	بغداد	عبد الجيد الخطفي (٤٤)
١٩٤٤	الحسباج	عبد الجيد الخطفي
٥١	بغداد	عبد الجيد الخطفي
١٩٥٣	شركة النشر والطباعة العربية	عبد الجيد الخطفي
١١٦	بغداد	عبد الجيد الخطفي
٦٤	المسارف	عبد الجيد الخطفي
١٩٥٨	اتحاد الادباء العراقيين	عبد الجيد الخطفي
١٩٦١	بغداد	عبد الجيد الخطفي
١٢٠	الطباعة والربيع ، قصص	عبد الجيد الخطفي
١٩٦٩	الصافي	عبد الجيد الخطفي
١٢٣	الرجال تبكي بسمت ، رواية	عبد الجيد الخطفي
٧٣	دار الجمهورية	عبد الجيد الخطفي
٩٥	الخبر	عبد المسیح بلايا
١٩٧٣	البصرة	عبد المسیح وزیر
٩٥	بغداد	الرسم المخطم ومحجوز تصاصی ، قصص
٢٧	٢٧	ذكر النصوص ان الكتاب قصيدة باسم ( الـ الجندي ) وهي الواقع مسحية لا قصيدة انظر عمر الطالب ، الم crimson
٢٧	٢٧	ذكر عبدالله احمد في فهرسته ( مثلث الاعلى ) لمبدأ العجمي باس و ( محمودي متزوج ) والصحج متزوج لعبدالحسين بلايا وها في الواقع مسحيان انتظرا عمر الطالب المصقر

**العنوان** **مكان الطبع** **اسم المطبعة** **السنة الصحفات**

**المؤلف**

عبد الملك نوري	رسيل الإنسانية ، قصص	بغداد	دار الامل	١٩٤٦
عبد الهادي عباس الاسدي	نشيد الأرض ، قصص	بغداد	الرابطة	١٩٥٤
عبد الواحد خماس	نثارات وخواطر ، قصص	بغداد	بسلا	١٩٤٨
عبد الواحد محمد	ضحية التهور ، قصة	بغداد	النحيف	١٩٤٨
عبد الدود العيسى	طريق الشوك ، قصة طويلة	بغداد	المرسأ	٧٢
عبد الدود العيسى	باقريشا ، قصص	بغداد	دار المعرفة	١٩٥٤
عبد الدود العيسى	بغداد	بغداد	العراق الحديث	١٠٦
عبد الله إبراهيم	بغداد	بغداد	شركة الطبع والنشر الاهلية	١٩٢
عبد الوهاب الامين (٤٨)	بغداد	بغداد	الحسيني	١٩٣
عبد الوهاب النعيمي	بغداد	بغداد	شركة الشروط الطباعية العراقية	١٩٧٩
عبد الوهاب النعيمي	بغداد	بغداد	البصرة	٩٢
عبد الوهاب النعيمي	بغداد	بغداد	شارع الراية	١٠١
عبد الوهاب النعيمي	بغداد	بغداد	ذباب ، قصص	١١٢
عبد الوهاب النعيمي	بغداد	بغداد	عقاب الخطيئة ، قصص	١١٤
عبد الوهاب النعيمي	بغداد	بغداد	دروع الوداع ، رواية	١١٦
عبد الله بكر	بغداد	بغداد	ما كتبه الحلم على اشجار المنفى (قصص من مشتركة)	١٩٧٤
عبد الرحمن ابراهيم السادس	بغداد	بغداد	الوصل	١٩٧٤
عبد الرحمن خالد	بغداد	بغداد	الوصل	١٩٧٤
عبد الرحمن رفوف (٤٩)	بغداد	بغداد	الوصل	٩٠
عبدان عبد المجيد	بغداد	بغداد	ماكتبته الحلم على اشجار المنفى (قصص مشتركة)	١٩٧٤
عبدان عبد المجيد	بغداد	بغداد	الشخص الثاني ، قصص	٨٦
عبدان عبد المجيد	بغداد	بغداد	من الحياة ، قصص	٧٨
عبدان عبد المجيد	بغداد	بغداد	من نبات الناس ، رواية	٩٦
عربى عراقى (ابندين ٥٠)	بغداد	بغداد	الابرق المتكلم	١٩٦١
عربى السيد جاسم	بغداد	بغداد	الناضل ، رواية	١٩٥٨
علاء الدين فوزي	بغداد	بغداد	الناضل	١٩٤٧
علي أبو طبيخ (٥٢)	بغداد	بغداد	بغداد	١٩٧٤
خواطر في الليل والنهار ، قصص طويلة	بغداد	بغداد	بغداد	١٩٥٠
ذكر عبدالله احمد في فهرسه بان ( فجر جديد )	بغداد	بغداد	بغداد	٦٣

- (٤٧) اقرب الى المذکورات الشخصية منها الى الفن القصصي .
- (٤٨) فهم في مجوعتهما القصص الترجم الى القصص الموضوع مع غلبة الجانب الاول على الجانب الثاني .
- (٤٩) اصدر عدنان دروف مجموعة قصصية باسم ( العدث الثاني ) عام ١٩٧٩ من مطبعة الجامعة في الموصل وتقع في (١١)
- (٥٠) كودكيس عواد ص ٣٨٤ .
- (٥١) اقرب الى ادب الرحلات منه الى الفن القصصي .
- (٥٢) ذكر عبدالله احمد في فهرسه بان ( فجر جديد ) لقطا ورفت قصص وهي تشيرية في الحقيقة .

٤١	الغربي	قلب القرية ، قصة طويلة
١٥٥	الشيباب	الفحية الخامسة ، قصة طويلة
١٩٧٨	الحوادث	التعيس الذي رأى نفسه ، رواية
٢٤٢		
١٩٧٣		
٧٥	اسعد	ال مجرمون في الأرض ، قصة طويلة
٧٦	اسعد	بداية الطريق ، قصص طويلة
٧٧	الزعيم	والمسيف على الأبواب ، قصة طويلة
٨٠	بغداد	في الربيع العتيق ، قصة طويلة
٦٢	بغداد	الوادي الأخضر ، قصة طويلة
٦٣	بغداد	زفاف في المدينة ، قصص
٦٦	بغداد	الطوفان ، قصة طويلة
٦٧	بغداد	الزورق والموج ، قصة
٦٨	بغداد	الزورق والموج ، قصة طويلة
٦٩	بغداد	رنة الكأس ، قصة طويلة
٧٠	بغداد	خمسينات اضاعها ضباب الأيام ، قصص
٧١	بغداد	حكايات من رحلة المستبداد الشامنة ، قصص
٧٢	بغداد	ابساتيات الناس والربيع ، قصص
٧٣	بغداد	ننجان قهوة لزائر الصباح ، قصص
٧٤	بغداد	نصرع قلب ، قصص
٧٥	بغداد	نانا ، قصص
٧٦	بغداد	ذكرات سجين (٥٥)
٧٧	بغداد	خازى العبادى
٧٨	بغداد	غذارى العبادى
٧٩	بغداد	الآداب الفخرى
٨٠	بغداد	النجد النعمان
٨١	بغداد	رنة الكأس
٨٢	بغداد	خمسينات اضاعها ضباب الأيام ، قصص
٨٣	بغداد	حكايات من رحلة المستبداد الشامنة ، قصص
٨٤	بغداد	ابساتيات الناس والربيع ، قصص
٨٥	بغداد	ننجان قهوة لزائر الصباح ، قصص
٨٦	بغداد	نصرع قلب ، قصص
٨٧	بغداد	بغداد العروبة
٨٨	بغداد	بغداد العروبة
٨٩	بغداد	بغداد العروبة
٩٠	بغداد	بغداد العروبة
٩١	بغداد	بغداد العروبة
٩٢	بغداد	بغداد العروبة
٩٣	بغداد	بغداد العروبة
٩٤	بغداد	بغداد العروبة
٩٥	بغداد	بغداد العروبة
٩٦	بغداد	بغداد العروبة
٩٧	بغداد	بغداد العروبة
٩٨	بغداد	بغداد العروبة
٩٩	بغداد	بغداد العروبة
١٠٠	بغداد	بغداد العروبة
١٩٥٦	اسعد	غائب على الداودي

٤١	النجد	على ابو طبيخ
١٥٥	بغداد	علي حداد
١٩٧٨	الحوادث	علي حداد
٢٤٢		
١٩٧٣		
٧٥	اسعد	علي (٥٥) الخياط
٧٦	اسعد	علي سهل
٧٧	اسعد	علي سهل
٧٨	اسعد	علي سهل
٨٠	اسعد	علي سهل
٦٢	بغداد	علي سهل
٦٣	بغداد	علي سهل
٦٤	بغداد	علي سهل
٦٦	بغداد	علي سهل
٦٧	بغداد	علي سهل
٦٨	بغداد	علي سهل
٦٩	بغداد	علي سهل
٧٠	بغداد	علي سهل
٧١	بغداد	علي سهل
٧٢	بغداد	علي سهل
٧٣	بغداد	علي سهل
٧٤	بغداد	علي سهل
٧٥	بغداد	علي سهل
٧٦	بغداد	علي سهل
٧٧	بغداد	علي سهل
٧٨	بغداد	علي سهل
٧٩	بغداد	علي سهل
٨٠	بغداد	علي سهل
٨١	بغداد	علي سهل
٨٢	بغداد	علي سهل
٨٣	بغداد	علي سهل

(٥٣) ( نقابة المعلمين ) نظم إسماعيل الغوار المطبوعة في مطبعة الغوري في النجد عام ١٩٦٠ والواقعة في (١٠٤) صفحة اقرب الى الريوراج العريفي عن جميلة بوحد منها الى الفن الفصحي .

(٥٤) ( مطبخ المعلمين ) نظم غالب الخردي الطبوع في النجد في (١٢٨) صفحة والذي ذكره جميع المهرسين في باب الفضة ، يبحث في السحر والتسمة لا ينتهي .

(٥٥) أصدر عمر محمد الطالب مجموعه فصصيه باسم ( الاحدائق الجروحة ) عن مطبعة الجامعة في الموصل وتقع في (١٠١) صفحة عام ١٩٧٦ .

(٥٦) اقرب الى الريوراج المصفي يسئل .

## المؤلف

## العنوان

لعيذ بين القصور والكواخ ، رواية

العساف بعداد الأدبيbs الماء العذب ، قصص سولانا في ضوء الفجر ، قصص

غام الدين الدباغ الأدبيbs سجنه في الرقاف ، رواية

غام الدين الدباغ حكايات من المدينة القديمة ، قصص

غام الدين رشيد الفري الحديقة ما كتبه الحلم على أشجار المنفى ، قصص مشتركة

غائب طعنة فرمان بعداد الموصى الجامعية

غائب طعنة فرمان بعداد الراطبة

غائب طعنة فرمان بعداد النجفom بسلا

غائب طعنة فرمان بعداد دار الأداب

غائب طعنة فرمان بعداد دار العرقفة

غائب طعنة فرمان بعداد الفري الحديقة

غائب طعنة فرمان بعداد التجف

غائب طعنة فرمان بعداد أمال وألام ، قصص

غائب طعنة فرمان بعداد جزائر وقستان ، قصص ذكريات فنان ( مذكرات قصصية )

غائب طعنة فرمان بعداد بايضة الجبسد ، قصص السمس في الجهة الأخرى ( قصص مشتركة )

غائب طعنة فرمان بعداد دار السلام

غالب آل يحيى عالم الدباغ

فائق جميل الكمال

فائق محمد صالح

فناة بعداد

الإسلام

## الصفحات

## السنة

## مكان الطبع اسم الطبعة

١٤٨	١٩٧١	العساف	بعداد
١١٦	١٩٧٩	الأدبيbs الماء العذب ، قصص	بعداد
٨٣	١٩٧٥	غام الدين الدباغ سجنه في الرقاف ، رواية	بعداد
١٩٢	١٩٧٣	غام الدين الدباغ حكايات من المدينة القديمة ، قصص	بعداد
١٤٤	١٩٧٤	غام الدين رشيد الفري الحديقة ما كتبه الحلم على أشجار المنفى ، قصص مشتركة	بعداد
٨٦	١٩٧٤	الجامعة	الجامعة
٨١	١٩٥٤	الموصل	بعداد
١٢٥	١٩٥٩	الراطبة	بعداد
٢٨٤	١٩٧٤	النجفom	بعداد
٣٠٢	١٩٧٤	بسلا	بعداد
٣٦٢	١٩٧٤	الحرية	بعداد
٢٣٥	١٩٧٥	الاديب	بعداد
١١٢	١٩٧٣	النجل	بعداد
١١٤	١٩٥٦	الغرفة	بعداد
٨٠	١٩٦٠	النجل	بعداد
٢٥٢	١٩٧٥	الخاض	بعداد
٦٥	١٩٧٣	الغريان ، رواية	بعداد
٩٧	١٩٧٣	رحلة خلف العالم ، قصة طولية	بعداد
٧٩	١٩٦١	آمال وألام ، قصص	بعداد
١١٦	١٩٦٠	جزائر وقستان ، قصص	بعداد
٨٠	١٩٦٠	الإاهر ذكريات فنان ( مذكرات قصصية )	بعداد
٦٤	١٩٧٣	غيات البحراني	بعداد
٩٧	١٩٧٣	فاضل جاسم الصفار	بعداد
٩٧	١٩٦١	فاضل جاسم الصفار	بعداد
٧٩	١٩٧٣	فاضل جاسم الصفار	بعداد
٧٩	١٩٦١	فاضل جودي الحلبي	بعداد
٧٩	١٩٦١	فاضل العلياني	بعداد
١١	١٩٧٩	فاضل العزاوي	بعداد
١٣٥	١٩٧٣	فاضل العزاوي	بعداد
١٠٩	١٩٧٤	فاضل نوري	بعداد
٦٦	١٩٥٩	فالج العسكري	بعداد
٦٧	١٩٥٢	فائق جميل الكمال	بعداد
٦٨	١٩٧٢	فائق محمد صالح	بعداد
٦٧	١٩٥٠	فناة بعداد	بعداد

(٥٧) ذكر مرنوك ( الواجب ) لفضل جميل وهي مسرحية انظر / عمر الطالب المصدر السابق ص ٣٧٣ .

السنة المفجعات

مكان الطبع اسم المطبعة

الفهرسان

المؤلف

السنة المفجعات	مكان الطبع اسم المطبعة	الفهرسان	المؤلف
١٩٥١	شركة الطباعة دار البري	مناضلون في الأرض ، قصص انا رجل ، قصص	فخرى عبد المجيد
١٩٦٧	بغداد	انا رجل ، قصص	فخرى عبد المجيد
١٩٥١	بغداد	نورس وضيحة ، قصص	فرحان عبد الوهيب
١٩٦١	بغداد	بين الماضي البعين والحاضر (مقالات فدصية)	وكتور سمر جيان
١٩٦٧	بغداد	طائفة يانصيب ، رواية	فلك الدين الكنائى
١٩٧٩	بغداد	تجفف ، رواية	عبد الاسدي (٥٨)
١١٥	بغداد	عن منفأع ، قصص	فهمي عرب اغا
١٥	بغداد	عن الشرف ، قصص	فهمي مع، مصطفى
١٩٣٩	بغداد	ابن الساطور ، قصص طولية	فؤاد بطي
١٩٦٠	بغداد	ام الريعين	فؤاد التكريلى
١٩٥٣	بغداد	ابن السبط ، قصص	فؤاد سيخائيل
١٩٥٤	بغداد	ابن السبط ، قصص طولية	فيصل نجم
١٩٧٨	بغداد	الزهد ، قصص	فيصل الياسري
٥٥	بغداد	الوفاء ، قصص	فاسم خضر عباس
١٩٥٠	بغداد	الوجه الآخر ، قصص	فاسم الخطاطة
١٩٥١	بغداد	عنون الليل ، قصص	فاسم خضر عباس
١٩٥٢	بغداد	سخني ، قصص اسطورية	فاسم خضر عباس
١٩٥٣	بغداد	في الطريق ، قصص طولية	فاسم خضر عباس
١٩٦٦	بغداد	كانت عنداء ، قصص طولية	فاسم خضر عباس
١٩٧٥	بغداد	لا تغير الحق ، رواية	فاسم خضر عباس
١٩٧٦	بغداد	النじف ، رواية	فاسم خضر عباس
١٩٧٧	بغداد	دار الحرية ، رواية	فاسم خضر عباس
١٩٧٨	بغداد	دار الكرنك ، رواية	فاسم خضر عباس
١٩٧٩	بغداد	القاهرة ، رواية	فاسم خضر عباس
١٩٨٠	بغداد	الصراة ، رواية	فاسم خضر عباس
١٩٨١	بغداد	الملكة الكادحة ، رواية	فاسم خضر عباس
١٩٨٢	بغداد	الراحلون ، رواية	فاسم خضر عباس
١٩٨٣	بغداد	الراحلون ، رواية	فاسم خضر عباس
١٩٨٤	بغداد	قصة (قصص مشتركة)	فاسم خضر عباس
١٩٨٥	بغداد	الإماني الراحلة ، قصة طويلة	فاسم خضر عباس
١٩٨٦	بغداد	دموع الإنسانية ، قصص	فاسم خضر عباس
١٩٨٧	بغداد	طوفان الليل ، قصص	فاسم خضر عباس
١٩٨٨	بغداد	سياد البريئة ، قصص	فاسم خضر عباس
١٩٨٩	بغداد	دموع عذراء ، قصص	فاسم خضر عباس
٥٧	بغداد	رسانیك جورج	فاسم خضر عباس
١٩٩٠	بغداد	رسانیك جورج	فاسم خضر عباس
١٩٧٥	بغداد	الرابطة	فاسم خضر عباس
١٣٥	بغداد	النじف	فاسم خضر عباس
١٣٥	بغداد	الغربي الحديثة	فاسم خضر عباس
١٣٥	بغداد	هموم (١٠) شجرة اليمير ، قصص	فاسم خضر عباس

(٥٨) أصدر فهد الاسدي مجموعة قصصية عام ١٩٧٧ باسم ( طيور السماء ) عن مطبعة الغري الحديدة في النجف وتقع في (١٢٦) صفحة .  
 (٥٩) ذكر عبدالله احمد في فهرسة ( سبع قصص ومسرحية - دالما قل الصدق والحقيقة ) دالتم البري ، وهي في الواقع مترجمة عن الانكليزية من تأليف جي.سي. كورنلي .

(٦٠) أصدر حاتم الوحداني مجموعة القصصية ( طائر النخل ) عام ١٩٧٧ عن دار الحرية في بغداد وتقع في (١٢٣) صفحة .



## السنة الصحفات

## مكان الطبع اسم المطبعة

## العنوان

## الأولف

محسن ناصر الكنازي	اللامالي ، قصص	بغداد	سلمان الاعظمي
محمد أحمد البياتي	رسمي ، قصة طويلة	بغداد	الشمس في الجهة اليسرى ، قصص
محمد احمد العلي	فوائس النهار الأربعين ، قصص	بغداد	دار السلام
محمد الحلي	الشمس في الجهة اليسرى ( قصص مشتركة )	بغداد	دار الطباعة الحديثة
محمد ذوباب	آلام ، قصص	بغداد	المعانى التجارية والطبع
محمد بسم ذوباب	انتقام ، قصص	بغداد	شركة التبغارة والطبع
محمد بسم ذوباب	امرأة سبعة ، قصص	بغداد	دار الزمان
محمد جودي محمد	عجلة لا ترجم ، قصص	بغداد	التغذيف
محمد جودي محمد	الرجل الذي ضحك أخير ، رواية	بغداد	المعارف
محمد حسن النمر (١٥)	في الغرات الاوسط ، قصة طويلة	بغداد	النجاح
محمد حضرir	البررة	بغداد	حداد
محمد حضرir	الملائكة السوداء ، قصص	بغداد	دار الحرية
محمد الرديني	الزمن في المدن الأخرى ، قصص	بغداد	القضاء
محمد روزنامجي	بشر وارض وزمن ، قصص	بغداد	السبرة
محمد سعدون السباhei	١٢ قصة ( قصص مشتركة )	بغداد	حداد
محمد سليمان فيضي	النهر والرما ، رواية	بغداد	السبيل
محمد شاكر السبع	من صميم الواقع ، قصص	بغداد	السبجف
محمد صالح بحر العلوم	النهر والرما ، رواية	بغداد	البصرة
محمد طاهر توفيق	الغنة ، قصة طويلة	بغداد	الاظهرين
محمد طاهر توفيق	الخفافيش (٦٦) ، قصص	بغداد	البغرة
محمد طاهر توفيق	عشاق متوجون ، قصص	بغداد	بعناد
محمد طاهر توفيق	قصة يوسف الصديق وزليخا ، قصة	بغداد	الهزاء
محمد طاهر توفيق	عراة في المتألهة ؛ قصص	بغداد	المعرف
محمد عبدالمجيد	صوات المغني الذي ذكرنا بـ رأحة النفس ، قصص	بغداد	النحو
محمد عبدالمجيد	وجوه تبحث عن ظل ، قصص	بغداد	الفري

(١٥) (دور المحكبات والمدعيات) محمد حسن الاعظمي الطوعي دار الكشاف بغداد عام ١٩٥٠ والواقعة في (١٥٩) صفحتهقرب الى المحكبات منها الى الفن الفصحي .

(١٦) ( دور المحكبات والمدعيات ) كودكس عواد مجموع ٣٧٧

العنوان	المؤلف	مكتبة المطبع	السنة الصحفات
امرأة وشلال رجال ، قصة	محمد فارس الدليمي	مكتبة النهضة	٣٠ ١٩٦٢
البارق ، قصة طويلة	محمد كريم الكواز	العمسان	٨١ ١٩٧٣
ابراهيم ، قصة	محمد المهدى الحسينى الشيرازى	النحوف الأداب	٣٢ بسلا
مرسى ، قصة	محمد المهدى الحسينى الشيرازى	النحوف الأداب	٣٩ بسلا
بروح ، قصة	محمد المهدى الحسينى الشيرازى	النحوف الأداب	٥ بسلا
عروس زرف الى قبرها ، رواية	محمد ناجي طاهر (١٧)	البصرة التغزير	١٩٣٩
"رجل الذي فاته القطار في سبيل الرواج ، قصة طويلة	محمد النقدي	الشعب	١٣٩
مister الضفدع ، قصة طويلة	محمود احمد السيد	بعداد	٩٥
الناكبات ، قصص	محمود احمد السيد	الاعتماد	٧٢
جلال خالد ، قصة طويلة	محمود احمد السيد	العاشرة العاشرة	٨٥
الطلائع ، قصص	محمود احمد السيد	بعداد	٦٨
في ساع من الزمن ، قصص	محمود احمد السيد	بعداد	١٣٧
أعوام الطما ، قصص	محمود جندارى الجميلى	بعداد	١٠٩
صدى ، قصص	محمود جندارى الجميلى	النحوف الفخرى	١٧٣
آخر الأسبوع وقصص أخرى	محمود جندارى الجميلى	الجامعة	٨٠
بور سعيد وقصص أخرى	محمود جندارى الجميلى	بعداد	٨٤
عدالة السماء ، قصص	محمود جندارى الجميلى	بعداد	١٠٧
دربر المرافقات ، قصص	محمود جندارى الجميلى	بعداد	٩٦
النافذة ، قصص	محمود جندارى الجميلى	بعداد	١٩٥٨
وجه على رصيف رومانى ، قصص	محمود جندارى الجميلى	بعداد	٥٣
أوعية الفيل ، قصص	محمود جندارى الجميلى	بعداد	٧٤
تسبحة الحى ، قصة طويلة	محمود جندارى الجميلى	بعداد	٦١
فوريزية ، قصة طويلة	محمود جندارى الجميلى	بعداد	٩٥
نعمان ، قصة	محمود مفتى الشافعية	الموصل	٥٠
ذكر عبد الله احمد في فهرسه ١٩٨٥ ، ولكنني لم اثر عليهما .	محمود مفتى الشافعية	الاتحاد الجديد	٣٢ ١٩٥٣

(١٧) ذكر عبد الله احمد في فهرسه ١٩٨٥ ، ولكنني لم اثر عليهما .

(١٨) ذكر عبد الله احمد (جريدة المجتمع ) محمود طاطى وصهرى وليست قصص ، انظر عمر الطالب (جريدة العربى ) محمود ندبى وهي مسرحية ايضا كما ذكر (مأساة اخرين من الاجين ) لرذه حمزة شرب على وهي مسرحية ايضا انظر عمر الطالب ٣ . م . ص ٣٧٣ .

## الأوليف

## العنوان

## مكان الطبع اسم المطبع

## السنة الصحفات

١٩٧٥	الاتحاد الكتاب العربي	دمشق العربية
١٩٥٣	هـ أو ويني الحب علامـة . رواية	قصـة من الجنـوب قـصـة حـوارـية طـرـيلـة
١٩٧٣	بغداد الأدبـي	لـقـاء في الطـهـرـة الـلاـهـة
١٩٤٨	بغداد السـرـي	مرتضـى الشـيـخ حـسـين
٦٣	بغداد الأدبـي	مرزـه حـمـزـه شـيرـ على
٥٨	بغداد الأدبـي	هزـه الـجـوـهـهـ الـمـسـيـهـ . فـصـصـ
٥	دار الطـبـاعـةـ الـحـدـيثـةـ	هزـه الـجـوـهـهـ الـمـسـيـهـ . فـصـصـ
١٩٤٤	بغداد	الـجـنـفـ
٨٢	بغداد	الـفـوـاءـ . قـصـةـ
١٦٧	بغداد	علـىـ دـلـيـلـيـ ، فـصـصـ
٣١٦	بغداد	ليـالـيـ مـلـاحـ ، فـصـصـ
١٥٩	بغداد	راـعـةـ ، قـصـةـ طـرـيلـةـ وـخـواـطـرـ
١٩٧	بغداد	الـجـنـفـ
١٩٥٦	بغداد	الـصـمـتـ ، رـوـاـيـةـ
١٩٤٤	بغداد	الـحـسـانـ الـأـخـضـرـ ، فـصـصـ مـشـتـركـةـ
١٩٦٨	بغداد	رـجـلـانـ عـلـىـ السـلـالـمـ ، رـوـاـيـةـ
١٩٧١	بغداد	الـبـيـكـلـ ، فـصـصـ
١٠٢	بغداد	الـبـيـكـلـ نـافـعـةـ ، فـصـصـ
١٩٧٩	بغداد	تحـتـ السـمـاءـ الـفـائـلـةـ . فـصـصـ
١٩٧٣	بغداد	مـحـمـمـ مـوـنـ طـيـبـونـ ، فـصـصـ
٩	بغداد	غـضـبـ الـمـدـيـةـ ، فـصـصـ
١١٩	بغداد	مـهـدـيـ السـامـرـائـيـ
١٩٥٤	بغداد	مـهـدـيـ السـويـقـ الحـطـيبـ
١٩٧٦	بغداد	مـهـدـيـ عـلـىـ الرـاضـيـ
٨٧	بغداد	مـهـدـيـ عـسـىـ السـفـرـ
٥٩	بغداد	مـهـدـيـ عـبـيـسـ السـفـرـ
١٩٧٣	بغداد	مـهـدـيـ النـجـارـ
١٣٢	بغداد	مـهـدـيـ مـهـدـيـ النـجـارـ
٨٤	بغداد	مـهـدـيـ مـهـدـيـ النـجـارـ
١٦٩	بغداد	الـجـنـدـورـ ، رـوـاـيـةـ
١٩٧٤	بغداد	الـطـيـبـ عـبـاسـ اـطـيـبـ - رـوـاـيـةـ
١٦٧٨	بغداد	الـجـنـدـورـ ، رـوـاـيـةـ
١٩٧٥	بغداد	اصـرـاتـ فـيـ الـدـيـنـ ، فـصـصـ
١٩٧٦	بيـرـوـتـ	اصـرـاتـ الـسـافـرـ نـسـوـ الـوتـ ، فـصـصـ
١٩٧٧	بيـرـوـتـ	خطـوـاتـ الـسـافـرـ نـسـوـ الـوتـ ، فـصـصـ
١٩٧٨	دارـ الشـافـامـ	الـكـشـفـ الـعـصـرـيـةـ
١٩٧٩	دارـ الشـافـامـ	الـكـشـفـ الـعـصـرـيـةـ
١٩٧٥	دارـ الكلـمةـ	مشـورـاتـ دـارـ الكلـمةـ



- (٧٩) أصدر محـمـدـ الدـينـ زـكـيـةـ رـوـاـيـةـ باـسـمـ (ـتـاسـسوـنـ) عن مـطـبـعـةـ دـارـ السـاعـةـ بـيـنـدـادـ وـعـدـ صـفـحـاتـهاـ (١٢٨) صـفـحةـ .
- (٧٧) (ـجـلـمـ) مـرـتـ اـمـامـيـ اـلـصـطـنـيـ علىـ الصـادـرـةـ عنـ شـرـكـةـ التـجـارـةـ وـالـطبـاعـةـ فيـ بـيـنـدـادـ عـامـ ١٩٥٨ـ وـقـعـ فيـ (١١٥) صـفـحـةـ .
- (٧٦) الكـاتـبـ وـهـيـ بـعـيـدةـ عنـ الـفنـ الـقـصـصـيـ . باـسـمـ (ـشـوـارـ ذـرقـاءـ) عـامـ ١٩٧٩ـ عنـ مـطـبـعـةـ سـلـيـ بـيـنـدـادـ وـقـعـ فيـ (١٣٥) صـفـحـةـ .
- (٧١) أـصـرـ مـهـمـ عـدـ الـأـدـبـ مـجـمـوعـةـ قـصـصـيـةـ باـسـمـ (ـشـوـارـ ذـرقـاءـ) عـامـ ١٩٧٩ـ عنـ مـطـبـعـةـ سـلـيـ بـيـنـدـادـ وـقـعـ فيـ (١٣٥) صـفـحـةـ .

## السنوات المنهجات

## مكان الطبع اسم المطبع

## الفتوحون

## الأولى

١٩٦٣	الرجال ، رواية الإرشاد	بغداد	حضر موافق
١٤٤	السالم الفرسي	بغداد	حضر موافق
٩٦	البسان	بغداد	حضر موافق
١٢٣	دار الحرية	بغداد	حضر موافق
١٢٦	دار الحرية	بغداد	حضر موافق
١٧٣	دار الحرية	بغداد	حضر موافق
١٩٧٨	دار الحرية	بغداد	حضر موافق
١٩٧٥	دار الحرية	بغداد	حضر موافق
١٩٧٧	دار الحرية	بغداد	حضر موافق
١٩٦٨	الحربي	بغداد	حضر موافق
١٤١	السفر ، قصص النجد	بغداد	حضر موافق
٨٦	الجامعة	بغداد	حضر موافق
٩٧	الوصل	بغداد	حضر موافق
١٩٧٤	ما كتبه الحالم على أشجار المنفى ، قصص الإي Emanuel	بغداد	حضر موافق
٣٣٦	الكتالوبية	بغداد	حضر موافق
١٩٥٨	لليل الفجر ، قصص شمسراام ، رواية	بغداد	حضر موافق
٥٦	الإهالي	بغداد	حضر موافق
١٩٣٧	العدالة ، قصص ضاحية العدالة ، قصة	بغداد	حضر موافق
٤٩	النحو	بغداد	حضر موافق
٨٥	النحو	بغداد	حضر موافق
١٥٧	شركة التجارة والطاعة	بغداد	حضر موافق
١١٥	الثقافة	بغداد	حضر موافق
٦٣	العلماء ، قصص شهرة في الظلام ، قصص	بغداد	حضر موافق
١٩٥٩	الاعمى ، قصص سهرة في الظلام ، قصص	بغداد	حضر موافق
١٩٦٣	العنودي	بغداد	حضر موافق
١٩٦٩	ناجح المعموري	بغداد	حضر موافق
١٩٧٢	ناجح المعموري	بغداد	حضر موافق
١٩٥٦	الحصان الأخضر ، قصص مشتركة مع الأيام ، قصص	بغداد	حضر موافق
٤ نساء ، رواية	الروج السجين ، قصص	بغداد	حضر موافق
٦٤	الزوج السجين ، قصص	بغداد	حضر موافق
٨١	مساواة طفلة ، قصة طولية	بغداد	حضر موافق
١٩٦١	دار البصري	بغداد	حضر موافق

السنوات	الصفحات
مكان الطبع اسم الطبيعة	

## الفتوحان

## المؤلف

ما كتبه الحالم على اشجار المنفى ، قصص منتشرة	١٩٧٤	٨٦
احتراف ، قصص	١٩٧٤	٨٤
الوصل الجامعية	١٩٧٤	٨٣
الوصل الجامعية	١٩٥٠	٧٤
بعناد القدم	١٩٥٢	٧٣
بعناد الجامعية	١٩٧١	٧٢
بعناد الغوري الحديثة	١٩٧٢	٧١
بعناد النجف	١٩٧٣	٧٠
بعناد الغوري الحديثة	١٩٧٤	٦٩
بعناد الرسالة الإخriة ، قصص	١٩٧١	٦٧
بعناد بسلا	١٩٧١	٦٦
بعناد العارف	١٩٥١	٦٥
بعناد الرشيد	١٩٤٢	٦٤
بعناد الوصل الجمهورية	١٩٧٩	٦٣
بعناد الرابطة	١٩٥٨	٦٢
بعناد صور من الحياة ، قصص	١٩٥١	٦١
بعناد ضحية المكائد او المصلح السفيهين ، قصة طويلة	١٩٧١	٦٠
بعناد العارف	١٩٧١	٥٩
بعناد بسلا	١٩٧٠	٥٨
بعناد بسلا	١٩٥٤	٥٧
بعناد الجامعية	١٩٧٣	٥٦
بعناد التضامن	١٩٧١	٥٥
بعناد حداد	١٩٧٠	٥٤
بعناد البصرة	١٩٧٠	٥٣
بعناد حداد	١٩٧١	٥٢
بعناد الشوق ، قصص	١٩٧٠	٥١
بعناد وحد الدين بهاء الدين	١٩٧٠	٥٠
بعناد هند نوري العبدان	١٩٧٠	٤٩
بعناد هلال ناجي	١٩٧٠	٤٨
بعناد هاشم عبد الكاظموي	١٩٧٠	٤٧
بعناد يروي اليهود ، قصص	١٩٧٠	٤٦
براعم في الطريق ، قصص	١٩٧٩	٤٥
براعم في الطريق ، قصص	١٩٥١	٤٤
براعم في الطريق ، قصص	١٩٥٢	٤٣
براعم في الطريق ، قصص	١٩٥٣	٤٢
براعم في الطريق ، قصص	١٩٥٤	٤١
براعم في الطريق ، قصص	١٩٥٥	٤٠
براعم في الطريق ، قصص	١٩٥٦	٣٩
براعم في الطريق ، قصص	١٩٥٧	٣٨
براعم في الطريق ، قصص	١٩٥٨	٣٧
براعم في الطريق ، قصص	١٩٥٩	٣٦
براعم في الطريق ، قصص	١٩٦٠	٣٥
براعم في الطريق ، قصص	١٩٦١	٣٤
براعم في الطريق ، قصص	١٩٦٢	٣٣
براعم في الطريق ، قصص	١٩٦٣	٣٢
براعم في الطريق ، قصص	١٩٦٤	٣١
براعم في الطريق ، قصص	١٩٦٥	٣٠
براعم في الطريق ، قصص	١٩٦٦	٢٩
براعم في الطريق ، قصص	١٩٦٧	٢٨
براعم في الطريق ، قصص	١٩٦٨	٢٧
براعم في الطريق ، قصص	١٩٦٩	٢٦
براعم في الطريق ، قصص	١٩٧٠	٢٥
براعم في الطريق ، قصص	١٩٧١	٢٤
براعم في الطريق ، قصص	١٩٧٢	٢٣
براعم في الطريق ، قصص	١٩٧٣	٢٢
براعم في الطريق ، قصص	١٩٧٤	٢١
براعم في الطريق ، قصص	١٩٧٥	٢٠
براعم في الطريق ، قصص	١٩٧٦	١٩
براعم في الطريق ، قصص	١٩٧٧	١٨
براعم في الطريق ، قصص	١٩٧٨	١٧
براعم في الطريق ، قصص	١٩٧٩	١٦
براعم في الطريق ، قصص	١٩٨٠	١٥
براعم في الطريق ، قصص	١٩٨١	١٤
براعم في الطريق ، قصص	١٩٨٢	١٣
براعم في الطريق ، قصص	١٩٨٣	١٢
براعم في الطريق ، قصص	١٩٨٤	١١
براعم في الطريق ، قصص	١٩٨٥	١٠
براعم في الطريق ، قصص	١٩٨٦	٩
براعم في الطريق ، قصص	١٩٨٧	٨
براعم في الطريق ، قصص	١٩٨٨	٧
براعم في الطريق ، قصص	١٩٨٩	٦
براعم في الطريق ، قصص	١٩٩٠	٥
براعم في الطريق ، قصص	١٩٩١	٤
براعم في الطريق ، قصص	١٩٩٢	٣
براعم في الطريق ، قصص	١٩٩٣	٢
براعم في الطريق ، قصص	١٩٩٤	١



## السنة المفجعات

## مكان الطبع اسم المطبعة

## العنوان

## الأوليف

يعقوب بيلول ١٩٣٨ الجمرة الأولى ، قصص

يلدا فلا إلام الرحيل ، قصص

يوسف حناني اسحق الوصول الجمهورية

يوسف الحيدري بنداد النجاح

يوسف رجب بنداد النجف الفوري

يوسف الصانع بنداد الأدبيب

يوسف الصانع بنداد العامية

يوسف الصانع بنداد بنداد

يوسف هرمز حجو بنداد البصرة

يوسف غنيمة بنداد مجلة لغة العرب المجلد الخامس

يوسف يعقوب بنداد الدربة الروقاء

يوسف يعقوب بنداد البصرة

يوسف يعقوب بنداد البصرة

يوسف يعقوب بنداد الرصيم

يوسف يعقوب بنداد الإنسان

يوسف جاسم الحديدي مأسى الحياة

يلدا فلاح ضحايا الأمال

٢٠٢ وقد أصدر اتحاد الأدباء في العراق في الفترة بين عامي ١٩٦٢-١٩٦٣ مجموعة تضم قصصاً عراقياً أطلق عليها اسم (قصص مختارة) .